



Sociétaire SACEM depuis 2000, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Théophile chante et joue de la guitare, de la mandoline et du beat box.

Albums

2022 : **L'âge du milieu**

2015 : **Mon petit coin de paradis**

2010 : **Le grand débordement**

2008 : **Habité**

2003 : **Nuit Blanche**

+ 2016 et 2019 : sous le nom de **FAHRO** « Loin l'Ouest » et « Est »,

+ 2020 « **Loupapapoul la vie ordinaire d'un grand méchant** » livre/disque jeunesse.

Partenariat : Artiste associé Théâtre Cinéma Jean Carnet à Mornant depuis 2020,

Tournées marquantes

- ✓ **LouPapaPoul**: 300 dates dans toute la France, 3000 livres-disques vendus depuis 2020,
- ✓ **Fahro** : 250 dates entre 2016 et 2020 dans toute la France et l'Europe,
- ✓ **Chante Jardin** : 100 dates entre 2010 et 2019
- ✓ **Terre de l'Aube (roman graphique live par Martin Ferron)** : Interprète des chansons, 70 dates entre 2011 et 2012 en France et en Europe.
- ✓ **Théo en solo** : 150 dates entre 2003 et 2010 dans toute la France en Suisse et au Québec

Scène partagées : Spectacles participatifs avec les enfants des écoles de Décines, Genas, Champagne au Mont D'or, Reyrieux, de l'école française à Berlin, des chorales Arcis des collèges de Lyon...

Première partie d'artistes médiatisés : Jean-Louis Aubert, Adrienne Pauly, Valérie Leulliot, Pauline Croze, Souad Massi.

Distinctions : Artiste Fédéchansons 2014, Rencontres Astaffort 2014, Lauréat Tremplin Poly'sons à Montbrison (42), Ruée vers Laure à Bayeux (14), Semaine de la Chanson à Saint-Chamond (42), Cadets d'Argent à Casteljalous (65), Les Zincs Chantent à Annonay (07), Sélection Grand Huit, échange franco-québécois organisé par le réseau Maillon, Sélection Octoprod FNAC.

Scènes repérées : Les 3 Baudets (Paris), Le Zébre de Belleville (Paris), Le Transbordeur (Lyon), Place des Arts (Montréal), Théâtre du Crochetan (Suisse), Train Théâtre (Bourg les Valence), Brise Glace (Annecy)...

Médias contemporains : Podcast chanteur durable, créé et animé Théophile depuis 2020. Diffusé sur toutes les plateformes de streaming et par les radios Couleurs FM et Radio d'Ici.

Médias traditionnels :

" Un artiste-artisan planant qui ne demande qu'à être découvert !" **RFI - Alain PILOT**

"Une superbe voix et un sens inné de la mélodie... C'est beau." **Les Chroniques de Mandor - François ALQUIER**

"On s'agrippe à ses mots, on s'accroche à ses vers de bon sens..." **Nos Enchanteurs - Michel KEMPER**

" Du bonheur à l'état pur. Chabadda adore, on le dit et on le redira !" **Chabadda - Sandrine CONNAULT**

"On le savait excellent guitariste, chanteur à la voix profonde, on le découvre très affuté à l'écriture." **Francofans - Annie-Claire HILGA**

" Des mélodies justes et percutantes." **20mn**

" Un vrai talent." **Le Progrès**

"Génial troubadour des temps modernes." **Le Renouveau**

" Près de deux heures seul sur scène - une vraie performance !" **La tribune Le progrès.**

" En concert l'expérience parle d'elle-même et l'on se laisse surprendre par l'aisance scénique impressionnante de l'artiste." **Lyon Poche.**