

« Mon petit coin de paradis » avec Théophile ARDY

Spectacle participatif pour apprendre à
Vivre avec la nature et les autres



*Chanter ensemble c'est vivre ensemble.
Célébrer la nature c'est trouver sa nature.*

Déroulé du spectacle avec les enfants

1/ Notre mère. Enfants disent le texte complet. Filles et garçons se répartissent la fin.

COUPLET 1

Notre mère la terre
Que tes dons soient sanctifiés
Que ta fertilité dure
Que ta beauté soit célébrée
Vu du bas vu du ciel

COUPLET 2

Laisse-nous prélever
Nos besoins de ce jour
Pardonne-nous notre ignorance
Comme nous pardonnons aussi
A ceux qui nous ont ignorés

COUPLET 3

Et ne nous soumet pas
A la dévotion
Mais délivre-nous
Des mâles
Car c'est de toi que proviennent
Les fruits qui nous donnent vie
Pour des siècles et des siècles

Amen (dit par les filles),
A women (dit par les garçons)

2/ Mon petit coin de paradis. Les enfants chantent tout.

COUPLET 1

Quand j'ai la guigne en bandoulière
Quand j'ai la vie en marche arrière
Quand j'ai le teint ni blanc ni vert
Quand j'ai le regard mi paupière
Quand mon endroit est à l'envers
Quand j'ai l'envie d'un soir d'hiver

COUPLET 1

Quand j'ai la gueule en fond de soupière
Quand j'ai du mou dans les artères
Quand j'ai mille ans et des poussières
Quand mon climat est délétère
Quand je rafraichis l'atmosphère
Et que je ressemble à mon père

REFRAIN

T'es mon p'tit coin de paradis
La la la la
La plus jolie part de ma vie
La la la la
T'es mon p'tit coin de paradis
La la la la
La lumière au coeur des mes nuits
La la la la

REFRAIN

T'es mon p'tit coin de paradis
La la la la
La plus jolie part de ma vie
La la la la
T'es mon p'tit coin de paradis
La la la la
La lumière au coeur des mes nuits
La la la la

PONT

*Les soucis, les galères, les cassures les débris
Les envies, les blessures et tout le reste aussi
Les tourments, les enfants, la fatigue et l'ennui
Les amis, les parents, la mort et puis la vie*

REFRAIN

T'es mon p'tit coin de paradis
La la la la
La plus jolie part de ma vie
La la la la
T'es mon p'tit coin de paradis
La la la la
La lumière au coeur des mes nuits
La la la la

3/ Mais quel âge à l'homme. Enfants chantent tout.

COUPLET 1

Il entre sans frapper
N'essuie pas ses souliers
Oublie de dire merci
Dis que ce n'est pas lui
Il peut passer des heures
A provoquer la peur
Bloquer sur son écran
À défendre son camp

REFRAIN

Mais quel âge a l'homme

COUPLET 2

Il voudrait qu'on le sauve
De la gueule des fauves
Il s'approche trop près
Se brûle et le refait
Il en veut à ses pairs
Il épuise sa mère
Ecrase les insectes
Attend que l'on s'inquiète

REFRAIN

Mais quel âge a l'homme

500 000 ans
C'est vieux pour un enfant
Encore quelques années
Bientôt la puberté

COUPLET 3

Il mange trop sucré
Ne fait que s'écouter
Prend de l'autre la part
Et se couche trop tard
Il rêve d'aventure
De son nom sur les murs
Il ne voit pas les gens
Qui sont juste devant

REFRAIN

Mais quel âge a l'homme

4/ Danseur étoile. Enfants ne chantent pas mais jouent les musclés sur couplet1, soldats couplet 2, hommes d'affaire courbé set regardant leur montre sur couplet 3, danseurs étoiles sur refrain (en silence !)

COUPLET 1

Les hommes sont forts
Les hommes sont dehors
Ils chassent le mammoth
Aiment la bière et le foot
Ou parfois le rugby
Mais jamais les Barbies
Les bleus pour les boxeurs
Les roses pour leurs sœurs
PRE REFRAIN
Voilà le bon calibre
Voilà ce que vous devez
Alors qu'en équilibre
Tout au fond vous avez

REFRAIN

**Un danseur étoile qui vole
Au-dessus des parquets
Est-ce que vous le saviez
Oui un danseur étoile qui vole
Et ne retombe jamais
Est-ce que vous le voyez**

COUPLET 2

Les hommes se terrent
Quand leur gorge se serre
C'est quand ça fait mal
Que l'on voit les vrais mâles
Et quant à la guerre
C'est aux hommes de la faire
Ils ont ça dans le sang
Du moins de leur vivant
PRE REFRAIN
Voilà le bon calibre
Voilà ce que vous devez
Alors qu'en équilibre
Tout au fond vous avez

REFRAIN

**Un danseur étoile qui vole
Au-dessus des parquets
Est-ce que vous le saviez
Oui un danseur étoile qui vole
Et ne retombe jamais
Est-ce que vous le voyez**

COUPLET 3

Les hommes travaillent
Des noces aux funérailles
Ils rentrent toujours trop tard
Pour lire les histoires
Leurs lettres d'amour
Souvent tournent court
Il est bon qu'un homme
En mot soit économe
PRE REFRAIN
Voilà votre calibre
Voilà ce que vous devez
Alors qu'en équilibre
Tout au fond vous avez

REFRAIN

**Un danseur étoile qui vole
Au-dessus des parquets
Est-ce que vous le saviez
Oui un danseur étoile qui vole
Et ne retombe jamais
Est-ce que vous le voyez**

5/ Ces gens bizarres. Les enfants font les vagues sur le couplet et chantent sur le refrain. Pause photo sur mot radar ! (cf video <https://youtu.be/r71C7GIRoll>)

COUPLÉ 1

Ce matin je pars à l'abordage
Des routes interminables des
plaines sauvages
Il n'y a plus de frein à mon exil
Je n'ai qu'à quitter les boyaux
bondés de la ville

REFRAIN

**Où vont ces gens bizarres
Le sourire en étendard
Où vont ces gens bizarres
Ils semblent aller où je pars**

COUPLÉ 2

Les roues fondent sur l'asphalte
La carlingue craque sur mon
visage écarlate
Le vent ne remue pas mes
cheveux
L'horizon n'est pas celui que
j'aspire de mes vœux.

REFRAIN

COUPLÉ 3

Le compteur à zéro l'air hagard
Les yeux rouges dans la Lumière
des phares
Je me dis qu'il y a des choix plus
sages
Que de s'échapper dans une
voix de garage

PONT

*Qu'avons-nous fait de notre
liberté
Nous la grillons sur les plages
l'été
Il sera grand le jour ou ne
suivrons plus
La chimère de nos paradis*

PRE REFRAIN

*Ce matin je pars
Je me sers
J'accélère
Je prends ma pose radar*

REFRAIN

6/ Le champ des possibles. Enfants chantent les chœurs en mmm sur couplet et chantent les paroles sur le refrain. Ils bougent leur tête tout le long comme le blé sous le vent.

COUPLÉ 1

J'ai troqué mes dossiers
Contre un panier en osier
Je ne brasse plus de l'air
Je remue la terre
C'est comme une prière

REFRAIN

**Je moissonne le champ des
possibles
Pas à pas paisible
Je moissonne le champ des
possibles
La nature est ma bible**

COUPLÉ 2

Mon université
C'est l'immensité
La mémoire des anciens
Ce que disent leur main
Je le fais mien

REFRAIN

**Je moissonne le champ des
possibles
Pas à pas paisible
Je moissonne le champ des
possibles
La nature est ma bible**

PONT

*Toute la sagesse humaine
Contenue dans une poignée de
graines
Il y a dans cette innocence
Tout ce que le monde a de bon sens*

REFRAIN

**Je moissonne le champ des
possibles
Pas à pas paisible
Je moissonne le champ des
possibles
La nature est ma bible**

7/ La pointe des deux cailloux. Enfants chantent les refrains.

COUPLET 1

Nous ne savions où aller
Nous nous prenions les pieds
Dans le tapis de nos doutes
A la croisée de nos routes
Il n'y avait pas de bon choix
La peste ou le collera
Nos rêves s'étaient lestés
Du poids de la réalité

COUPLET 2

Le chemin nous guidait
Notre destin se jouait
Nous avions dans la poche
Nos petits bouts de roche
C'est d'un pas hésitant
Que l'on arrêta le temps
D'un aller sans retour
Qui celât notre amour

PONT

*Le soleil brillait
Le vent nous soufflait
Les mots qu'il fallait
Les mots qu'il fallait
C'était un moment doux
Triste et loin de tout
Nous avions RDV
Nous avions RDV*

REFRAIN

**Nous avons RDV
A la pointe des 2 cailloux
A la pointe des 2 cailloux**

REFRAIN

**Nous avons RDV
A la pointe des 2 cailloux
A la pointe des 2 cailloux**

REFRAIN

**Nous avons RDV
A la pointe des 2 cailloux
A la pointe des 2 cailloux**

8/ SAPIENS. Les enfants font les singes sur les couplets et se redressent au fur et à mesure de la chanson. Ils chantent les refrains en pointant du doigt le public sur « son nom »

COUPLET 1

Un gros bang et quelques temps plus tard
Petit dernier des enfants du hasards
Tombé de son arbre un trop vite
Il brise la branche de laquelle il hérite
Il se dresse il progresse il explore
Une mine de promesses en or
Il s'invente un fabuleux destin
Il est homo sapiens

COUPLET 2

Il change l'or en plomb
Les forêts en boulevard de goudron
Laisse les machines lui faire à manger
Mais t se méfie des étrangers
Il achète des choses en fait des tas
Sans jamais se demander pourquoi
Car au fond il sait trop bien
Qu'il n'aime pas ce que sapiens devient

REFRAIN

**SAPIENS intelligent sage doué de raison
SAPIENS un jour portera bien son nom
COUPLET 3**

Puis il commence à apprendre
Qu'il faut donner autant que prendre
Que pour gagner du temps il faut en perdre
A plonger tout entier dans le mystère
Que le peu qu'il sait ce n'est pas rien
Que c'est assez pour penser à demain
Assez pour ne pas craindre son voisin
Tous enfant de maman sapiens

REFRAIN

**SAPIENS intelligent sage doué de raison
SAPIENS un jour portera bien son nom
COUPLET 4**

Alors il change d'attitude
Déplace des montagnes d'habitude
Célèbre la beauté de la terre
La respecte comme si c'était sa mère
Parce que l'endroit en vaut la peine
Parce qu'il y a une vie après la sienne
Homo Sapiens et fier de l'être
Sapiens écrit en toutes lettres

REFRAIN

**SAPIENS intelligent sage doué de raison
SAPIENS un jour portera bien son nom**

REFRAIN

**SAPIENS intelligent sage doué de raison
SAPIENS un jour portera bien son nom**

9/ Une machine. Les enfants sont immobiles et les yeux fixes. Ils s'animent au fur et à mesure que Théophile passe vers eux. Ils chantent sur refrain en balançant les bras en l'air de droite à gauche.

COUPLET 1

Non tu n'es pas une machine
Tu n'es pas fabriqué en chine
Tu n'es ni bon marché ni jetable
Tu n'es ni productif ni rentable
Toi tu ne tombes jamais en panne
Tu transpires, tu fatigues tu te reposes et tu repars
Jusqu'à ce qu'un jour tu casses ta pipe
Your last trip

REFRAIN

**Tu es tout ce que l'homme a d'unique
Un courant d'air dans la mécanique
Tu es tout ce que l'homme a de valeur
N'en dit rien au CAC 40 voleurs**

COUPLET 3

Non tu n'es pas un numéro
Tu n'es pas un tu n'es pas zéro
On n'te clique pas on ne te programme
On te parle on t'écoute et tu comprends
Tu n'as rien de ces promos de fêtes
Que l'on range que l'on étiquette
Tu n'es ni bio ni-même équitable
Tu es vivant et non coupable

REFRAIN

**Tu es tout ce que l'homme a d'unique
Un courant d'air dans la mécanique
Tu es tout ce que l'homme a de valeur
N'en dit rien au CAC 40 voleurs**

COUPLET 2

Non tu n'es pas une voiture
Toi c'est à l'humain que tu carbures
Tu n'as pas l'air conditionné
A part bien sûr devant ta télé
Tu ne consommes pas
Tu te nourries tu ressens tu reçois
Tu débats tu te révoltes
Tu as de l'intensité à revendre pour un sou oui
mais pour pas un volt

REFRAIN

**Tu es tout ce que l'homme a d'unique
Un courant d'air dans la mécanique
Tu es tout ce que l'homme a de valeur
N'en dit rien au CAC 40 voleurs**

COUPLET 4

Oui tu as un tas de défauts
Non tu n'as pas la norme qu'il faut
Tu n'es ni prévisible, ni reproductible,
Ni convertible ni compatible
Tu es adaptable intelligent
Tu es fait de chair et de sang
Tu es rare et sans prix
Riche de ce qu'il y a de plus chère : la vie

REFRAIN

**Tu es tout ce que l'homme a d'unique
Un courant d'air dans la mécanique
Tu es tout ce que l'homme a de valeur
N'en dit rien au CAC 40 voleurs**

10/ Le goût des autres. Les enfants claquent des doigts et chantent les refrains. A la fin les enfants chantent les chœurs en tapant dans les mains (mode gospel)

COUPLET 1

Nous détestons nos voisins
Nous n'aimons pas les chiens
Ils mordent nos gamins
Nous n'avons pas trop d'avis
A part sur nos amis
Qui passent dans la vie
Nous pensons mériter mieux
Que ces dimanches ennuyeux
Passés près de nos vieux
Nous courtisons sans relâche
Le beau monde qui cache
Notre manque d'attache

REFRAIN

**Nous gagnerions tant
A retrouver le gout des autres
A nous perdre dans
D'autres méandres que les nôtres**

COUPLET 2

Nous ne quittons pas souvent
De nos yeux les écrans
Qui nous parlent des gens
Nous ne sortons qu'à dessein
Il nous faut un écrin
Pour nous rosir le teint
Nous sommes en pleine conscience
Il n'y a plus de distance
Entre nous et l'immense
Nous défendons la nature
Mais pas l'humaine bien sûr
Pas l'humaine c'est sûr

REFRAIN

**Nous gagnerions tant
A retrouver le gout des autres
A nous perdre dans
D'autres méandres que les nôtres**

11/ Tu m'as manqué. Les enfants sont dos au public sur les couplets. Ils se retournent et chantent les refrains en faisant le geste de prendre dans les bras l'autre.

COUPLET 1

Tous
Les jours dehors
A vivre fort
L'horizon derrière les verrous
Les idées folles
Les heures de vol
Les visions claires les matins flous
Les corps qui dansent
Trouble des sens
Tournent les têtes les froufrous
Les lalala
Les blablabla
Moi je dors n'importe où

REFRAIN

Tu m'as manqué

PONT

D'où

**Je me souviens
Nos ritournelles
Tournent en vain**

COUPLET 2

Tous
Les gens qu'on croise
Ceux qui nous toisent
Et ceux qu'on emmènerait partout
Les mots qu'on dit
Moitié compris
Les gestes qui parlent pour nous
Les projecteurs
Cette foutue peur
Dès que raisonne les trois coups
Les chante en chœur
Les jets de fleur
Ou le silence au bout

REFRAIN

Tu m'as manqué

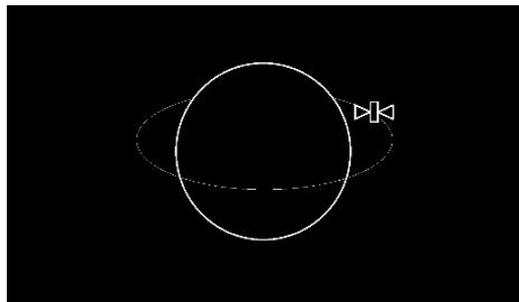
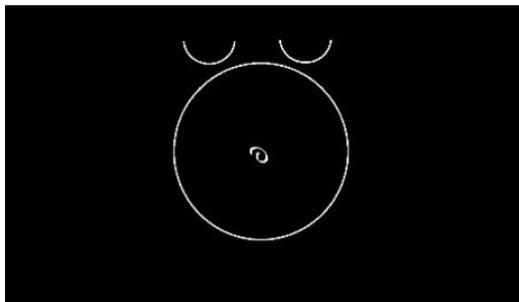
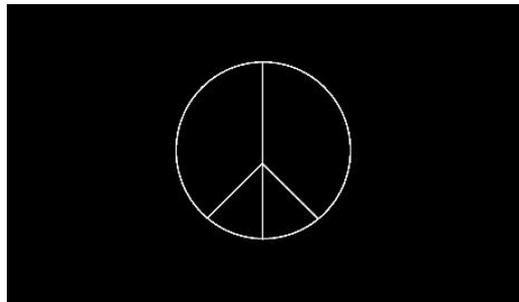
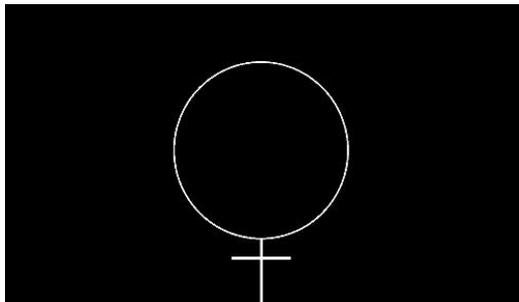
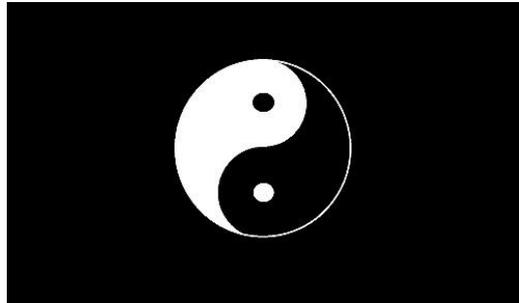
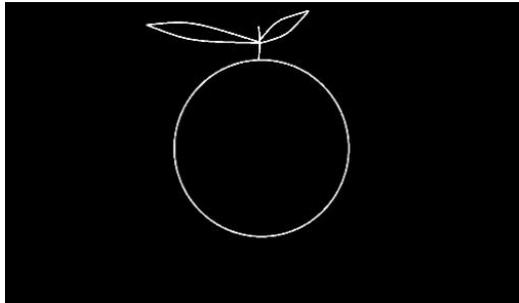
Je les joue

**Brule mes mains
Aux étincelles
De nos lendemains**

Pendant l'année/ les mois / les semaines qui précèdent :

- Nous demandons aux intervenants (enseignants, périscolaires ...) de faire apprendre aux enfants les chorégraphies et les textes des chansons, et les faire travailler sur les playbacks.
- Ensuite nous serons présents pour mettre en situation réelle ce travail pendant les jours d'interventions, rassurer les enfants et les intervenants. ;) Peaufiner, et intégrer d'éventuelles idées des enfants, équipes ...
- Pour les costumes, un jean bleu et un t-shirt coloré feront l'affaire.
- Pour le décor, à l'image du clip de [Notre mère](#), nous proposons aux élèves et à leurs professeurs de confectionner grâce à des cerceaux (ou tout autre technique appropriée), des symboles basés sur la forme ronde qui serviront à illustrer chacune des chansons :

Exemples :



Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter

Théophile ARDY

📞 06 14 71 61 19

✉️ contact@theophile-ardy.com

theophile-ardy.com

